



## المدارسة الرابعة للدرس الرابع من تحفة الأطفال

س1- الإدغام حروفه ستة مجموعة في قولك : يَرْمَلُونَ فما معنى الرمل ؟

ج1- الرَّمْل هو الخطى السريع ومنه الرَّمْل في الحجّ ولكن حروف الإدغام مجموعة في هذه الكلمة، لا تعلق لها بالرَّمْل من حيث هو وإنما مجموعة في قولك يَرْمَلُونَ.

س2- إلى كم قسم ينقسم الإدغام مع الاستدلال على ذلك من كلام الناظم .

ج2- الإدغام قسمان :

- إدغام بغنة وحروفه مجموعة في كلمة يَنْمُو من النماء وهو الزيادة

- وإدغام بغير غنة وله حرفان وهما الراء واللام .

وقد قال الناظم :

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي (يَرْمَلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بَغْنَةٌ بِ(يَنْمُو) عَلِمَا

إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَ(دُنْيَا) ثُمَّ (صِنَوَانٍ) تَلَا

س3- عرفنا أن أحكام النون الساكنة والتنوين أربعة فما هو الإقلاب ؟

ج3- الإقلاب في اللغة : من قلب الشيء إذا حوّله عن وجهه .  
وفي الاصطلاح : الإقلاب جعل حرف مكان حرف , كيف جعل حرف مكان حرف .

س4- النون الساكنة والتنوين عند التقاءها بحرف الإقلاب هل تكون في كلمة أو كلمتين مع بيان هذا بمثال .

ج4- نلاحظ أنّ النون الساكنة وبعدها باء قد تأتي في كلمتين مثل : ﴿مَنْ بَعْدِ﴾ ، ﴿أَنْ بُورِكَ﴾ ، وتأتي في كلمة واحدة نون ساكنة وبعدها باء مثل : ﴿وَأَنْبِئُهُمْ﴾ ، وقوله ﴿سَمِعَ بَصِيرًا﴾ تنوين بعده الباء لا يكون إلا في كلمتين

س5- قال الناظم :

وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بَغْنَةً مَعَ الْإِخْفَاءِ

ما المراد بالإخفاء هنا ؟

ج6- المراد بالإخفاء هنا هو أن الغنة لا تُظهرها إظهارا تامّا أي أن الإقلاب إذا قلبت النون الساكنة والتنوين عند الباء ميمًا فاحترز من كَرِّ الشَّفْتَيْنِ عَلَى الميم المقلوبة لألا يتولّد من كَرِّهَما غنة من الخيشوم مُمَطَّطَةً ، وَسَكَّنِ الميم بتلطف من غير نقل وتفصح في ذلك ﴿مَنْ بَعْدِ﴾ ومعنى كَرِّ الشَّفْتَيْنِ أي ضمّهما

(مِم) هذا ممنوع ، وإنما الإقلاب أن تقول : مُبَعَد ، ما تضمّ الشفتين ، تجعل بينها شيئاً من الفجوة، مُبَعَد .

س6- أين الإقلاب في -قوله تعالى- ﴿ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ ؟

ج6- الإقلاب هنا في كلمة انبعث فيها النون بعدها الباء والباء حرف الإقلاب فتقلب النون ميماً مع غنه مخفاه ﴿ إِذِ انْبَعَثَ ﴾ .

س7- استخرج من الآيات الأتية أحكام النون الساكنة والتنوين .

﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ - ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ ﴾ - ﴿ عَنْهُ ﴾ - ﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾  
﴿ - ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ ﴾ )

الجواب :

- ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ تنوين أتى بعده الواو والواو من حروف الإدغام بغنه ينمو.

- ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ ﴾ مَنْ أُعْطِيَ نون ساكنة بعدها الهمز والهمز من حروف الإظهار .

- ﴿ عَنْهُ ﴾ هنا نون ساكنة بعدها هاء والهاء من حروف الإظهار .

- ﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ نون ساكنة بعدها النون والنون من حروف الإدغام .

- ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ ﴾ تنوين بعده العين والعين من حروف الإظهار .

س8- ﴿ فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ بِذُنُوبِهِمْ نون ساكنة بعدها الباء

والباء من حروف م اذا ؟

ج8- الباء من حروف الإقلاب .

