

المدراسة
- الثانية -

رسالة في تجويد القرآن

للشيخ العلامة

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز آل أبي بطين

مدارس رسالة في تجويد القرآن للجانب النسوي
داخل مجموعات السكايب

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

الحمد لله رب العالمين

حفظه الله

الأستاذ المشارك بجامعة أم القرى
- ١٤٣٧ \ ١٤٣٦ هـ -



معهد المبرات النبوي

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>

<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>

المدارسة الثانية للدرس الثالث والرابع من رسالة في تجويد القرآن

س1- عرف إدغام المثلين مع ذكر بعض الأمثلة ؟

الجواب : إدغام المثلين هو إدغام الحرفين المتماثلين إذا كان الحرف الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان بلا غنة نحو : ﴿ رِيحَتْ تِجَارَتُهُمْ ﴾ ، ﴿ بَلْ جَاءُوا ﴾ ، ﴿ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا ﴾ .

س2- ماذا يقصد بقوله : (بلا غنة) ؟

الجواب : قوله : (بلا غنة) أي أنه تُدغم الحرفين فتدخلهما في بعضهما فينطقان كالحرف المشدّد ؛ ولكن لا تَعُن .

س3- قال : (إلا في نحو : ﴿ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ ﴿ فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ ﴾

، ﴿ فِي يَوْمٍ ﴾) لماذا لا تدغم هذه الحالات ؟

الجواب : قال : (إلا في نحو : ﴿ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ ﴿ فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ ﴾

، ﴿ فِي يَوْمٍ ﴾) لا تدغم هذه الحالات لئلا يزول المدّ الطبيعي ، فإن

الإدغام يمتنع بزوال حرف المدّ .

س4- لاحظ قوله تعالى : ﴿ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا ﴾ هنا تدغم لماذا ؟

الجواب : نلاحظ أن في قوله تعالى : ﴿ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا ﴾ تدغم ، لأن (الواو) قبلها فتح ؛ فهي حرف لين ليست حرف مد حتى يمتنع الإدغام .

س5- عرف إدغام المتقاربين مع ذكر بعض الأمثلة ؟

الجواب : إدغام المتقاربين هو أن الحرفين يتقاربا في المخرج ويختلفان في الصفات مثل : (التاء والطاء) نحو : ﴿ وَدَّتْ طَائِفَةٌ ﴾ أو (الطاء والتاء) نحو : ﴿ بَسَطَتْ ﴾ أو (التاء والذال) نحو : ﴿ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا ﴾ وغيرها .

س6- ما الفرق بين إدغام (التاء) و (الطاء) و (الطاء) و (التاء) في إدغام المتقاربين ؟

الجواب : إن إدغام المتقاربين في (التاء) و (الطاء) تدغم إدغامًا كاملاً نحو ﴿ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ﴾ و (الطاء) و (التاء) تدغم إدغامًا ناقصًا نحو ﴿ أَحَطُّ ﴾ .

س7- ماذا يشترط في إدغام المعماثلين والمتقاربين ؟

الجواب : يشترط في إدغام المتماثلين والمتقاربين أنهما يُدغمان بغير غنة ، وأن الحرف الأول ساكن ، والحرف الثاني متحرك .

س8- عرف إدغام المتجانسين مع ذكر بعض الأمثلة ؟

الجواب : إدغام المتجانسين : هو اتحاد الحرفين مخرجًا واختلافهما صفة مثل

(الـذال) و (الـظاء) نحو ﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾ ، و (الباء) و (الميم) نحو ﴿ يَا

بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا ﴾ ، و (الـثاء) و (الـذال) نحو ﴿ يَلْهَثْ ذَلِكْ ﴾ .

س9- ما الفرق بين ﴿ نَخْلُقْكُمْ ﴾ وبين ﴿ يَرْزُقْكُمْ ﴾ ؟

الجواب : هذه الآية من باب إدغام المتقاربين والفرق أن ﴿ نَخْلُقْكُمْ ﴾ (القاف)

ساكنة و (الكاف) متحركة ؛ فأدغمت وهذا عند جميع القراء .

وأما ﴿ يَرْزُقْكُمْ ﴾ (القاف) متحركة ، و (الكاف) متحركة ؛ فأظهرت

إظهارًا تامًا .

س10- ما معنى السكت ؟ وما معنى دون العنفس ؟

الجواب : السكت هو السكوت ؛ وهو عبارة عن التوقف عن القراءة دون

التنفس بمقدار (حركتين) بنية متابعة القراءة ، لا التوقف . ومعنى دون التنفس

أي أن لو حصل التنفس قطعت القراءة ؛ وكان وقفًا .

س11- قال المصنف - رحمه الله تعالى - (ويسكت حفص على أربع

كلمات) ما هي ؟

الجواب : قال المصنف - رحمه الله تعالى - (ويسكت حفص على أربع

كلمات وهي : ﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾ و ﴿ مَرْقِدِنَا ﴾ و ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ و ﴿ عَوْجًا قِيَمًا ﴾

س12- أذكر أنواع السكتات في القرآن ؟

الجواب : السكتات في القرآن على نوعين :

- النوع الأول : متفق عليها ؛ وهي أربعة مواضع :

1- الموضع الأول في سورة الكهف : ما بين كلمتين ، وهي : ﴿ عَوْجًا

﴿ قِيَمًا ﴾

2- الموضع الثاني في سورة يس : ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ﴾

3- الموضع الثالث في سورة القيامة : ﴿ وَقِيلَ مَن رَاقٍ ﴾ .

4- والموضع الرابع في سورة المطففين : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾

– النوع الثاني : هما موضعان مختلف فيهما :

1- الموضع الأول : ما بين سورة الأنفال والتوبة : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ ﴾ ، ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ فهذا يجوز فيه السكت ، وعند بعض القراء

الوقف ، ويجوز فيه الوصل .

2- الموضع الثاني : في سورة الحاقة : في قوله : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ ۖ

﴿ ٢٨ ﴾ هَلْكَ عَنِّي ﴾ ؛ فهذه يجوز فيها السكت ، ويجوز فيها الإدغام .

