

من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مواليد
حفظه الله.

المدرسة
- الثالثة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس الثالث في شرح المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول: قال المصنف رحمه الله (أبدأ بالحمدِ مُصَلِّيًا ** على مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا) فما معنى بالحمد ، مصليا ، خير نبي أرسلنا ؟

الجواب: قال المصنف رحمه الله تعالى : (أبدأ بالحمدِ مُصَلِّيًا على مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا)

ومعنى (بِالْحَمْدِ) ؛ أي بالحمد لله - عز وجل - وهذا الحمد مختص لله - عز وجل - ، فهو يبتدئ هذه المنظومة بحمد الله والثناء عليه .
معنى مصليًا : اختصارٌ جعل فيه المصنف -رحمه الله - إشارة لصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم

معنى خير نبي أرسلنا : هذه الخيرية استفادها المصنف من قول النبي صلى الله عليه وسلم (أنا سيد ولد آدم ولا فخر) فهو سيد ولد آدم وهو من أولي العزم من الرسل .

**السؤال الثاني : قد يعرض للقارئ إشكالاً ؛ هل المصنف ابتداءً نظمته
بالبسمة أم بالحمد ، فكيف نخرج من هذا الإشكال ؟**

الجواب : قد يعرض للقارئ إشكال وهو : هل المصنف ابتداءً نظمته
بالبسمة أم بالحمدلة ونخرج من هذا الإشكال بأحد جوابين :
الجواب الأول : أن يكون المصنف لم يبتدئ كلامه بالبسمة بل هي
زيادة من تلاميذه أو بعض النساخ
الجواب الثاني : أن يكون عندنا ابتداءً حقيقي وآخر إضافي فيكون البدء
بالبسمة حقيقي مطلق والبدء بالحمدلة إضافي أي بالإضافة إلى شيء
معين .

**السؤال الثالث : ما تعريف الحمد لغة مع بيان معنى حمد الله سبحانه
وتعالى ؟**

الجواب : الحمد لغة هو الوصف بالجميل على سبيل التعظيم ، وحمد
الله -سبحانه وتعالى- أي الثناء عليه ووصفه بالجميل على جهة
التعظيم لنعمه وإفضاله على عباده فيكون الله وحده المستحق
للحمد سبحانه .

**السؤال الرابع : قال المصنف رحمه الله (وذى) فما تفصيل الشيخ
حفظه الله في بيانها ؟**

الجواب : قال المصنف -رحمه الله- (وذى) وذي هنا اسم إشارة وقد

تشمل المكتوب المحسوس إن كان المصنف قد نظم نظمه وإن لم يكن
كتبها بعد فهي إشارة إلى ما في ذهنه من المعاني التي سينظمها .

**السؤال الخامس : بين شرح الحديث أنه أنواع وأقسام بحسب قول
الناظم (عدة) أنها بلغت بين اثنتين وثلاثين أو أربعا وثلاثين لكنها تدرج
تحت أقسام معينة فما هي ؟**

**الجواب : بين شرح الحديث أنه أنواع وأقسام بحسب قول الناظم
(عدة) أي أنها بلغت بين اثنتين وثلاثين أو أربعا وثلاثين لكنها تدرج
تحت أقسام ثلاثة وهي الصحيح والحسن والضعيف .**

السؤال السادس : ما تعريف الحد لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الحد لغة هو المنع

وأما اصطلاحاً : فهو التعريف

السؤال السابع : قسم العلماء الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف من حيث ماذا ؟

الجواب : قسم العلماء الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف باعتبار قبول الحديث ورده .

السؤال الثامن : ما تعريف الحديث الصحيح عند علماء الحديث ؟

الجواب : عرّف علماء الحديث الحديث الصحيح بأنه ما اتصل سنده بنقل العدل تامّ الضبط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قاذحة .

السؤال التاسع : للحديث الصحيح شروط خمسة بينها الشارح - حفظه الله - فما هي ؟

الجواب : للحديث الصحيح شروط خمسة بينها الشارح -حفظه الله تعالى - في تعليقه وهي :
- **الأول** : اتصال السند من أوله إلى منتهاه .

- والثاني : أن يكون راويه عدلا .

- والثالث : أن يكون راويه تام الضبط .

- والرابع : عدم الشذوذ.

- والخامس : عدم العلة القادحة

السؤال العاشر : ما معنى اتصال السند وكيف نعرف أن سندا معيننا هو سند متصل ؟

الجواب : **معنى اتصال الإسناد** : أن يكون كل راوٍ أخذ عن شيخه سماعا أو قراءة أو إجازة ، ويكون من أول السند إلى منتهاه .
ونعرف أن السند متصلا إذا لم يحصل فيه أي صورة من صور الانقطاع كأن يسقط راو أو أكثر .

السؤال الحادي عشر : ما هي أنواع الانقطاع في علم الحديث ؟

الجواب : أنواع الانقطاع في علم الحديث هي :

المرسل

المعلق

المعضل
المنقطع
التدليس
الإرسال الخفي

السؤال الثاني عشر : الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح أن يكون الراوي عدلا ، لكن العلماء فرقوا بين العدل والعدالة فما تعريف كل واحد منهما ؟

الجواب : الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح أن يكون الراوي عدلا لكن العلماء فرقوا بين العدل والعدالة .
فالعدل في باب الرواية : هو المسلم ، البالغ ، العاقل ، السالم من أسباب الفسق وخوارم المروءة ، ذكراً كان أو أنثى ، عبداً كان أو حراً .
؛ هذا هو العدل .

وأما العدالة : فهي " مَلَكَةٌ " ؛ والملكة هي الصفة والأمر المعنوي ، فالعدالة ملكة تحمل صاحبها على اجتناب الكبائر وصغائر الخسة ، ويقال : ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة.

السؤال الثالث عشر : ما هي المروءة وبم تتحقق ملازمة التقوى ؟

الجواب : المروءة هي ما يتصف به الإنسان من المحافظة على صدق اللسان والإحسان للغير مع كف الأذى والبعد عما يعيب المرء من حيث هو وتتحقق ملازمة التقوى باجتناّب الأعمال السيئة من شرك ، أو فسق ؛ كارتكاب كبيرة أو إصرار على صغيرة ، أو بدعة مكفرة ، أو داعية إلى مذهبه الفاسد .

السؤال الرابع عشر : ما شرح الكلمات الآتية : الضابط ، تام الضبط ، ضبط الصدر ، ضبط السطر ؟

الجواب :

الضَّابِطُ : معناه الحافظ .

تام الضبط : أي المتقن .

ضبط صدر: يعني حفظ غيبا .

ضبط سطر: أي ضبطه كتابة .

السؤال الخامس عشر : ما تعريف الشذوذ لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الشذوذ لغة : هو الانفراد.

وفي الاصطلاح : هو رواية الراوي المقبول المخالفة لمن هو أولى منه

السؤال السادس عشر : ما تعريف العلة لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : العلة لغة : المرض ، وقيل العلة في اللغة هي سبب المرض.

و العلة في الاصطلاح: سبب غامض يقدر في صحة الحديث مع أنّ ظاهره السلامة .

السؤال السابع عشر : العلماء يذكرون أنّ الصحيح قسمان : صحيح لذاته وصحيح لغيره فما تعريف كل واحد منهما ؟

الجواب : قسم العلماء الحديث الصحيح إلى قسمين : صحيح لذاته وصحيح لغيره.

الصحيح لذاته : هو الصحيح لذات السند الواحد.

والصحيح لغيره : هو الصحيح لمجموعة أسانيد

**السؤال الثامن عشر : نبه الشيخ - حفظه الله على أمور تتعلق
بالحديث الصحيح فما هي ؟**

الجواب : نبه الشيخ - حفظه الله - على أمور إبان شرحه للحديث
الصحيح وهذه الأمور هي :

التنبيه الأول : لا يُشترط العدد لتصحيح الحديث ؛ بل لو جاء الحديث
من طريق واحد موصوف بالصفات السابقة ؛ وهي اتصال السند ،
عدالة الرواة ، تمام ضبطهم من أوله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة
؛ فهو حديثٌ صحيح .

التنبيه الثاني : لا يُقال هذا أصحُّ حديث على الإطلاق ؛ بل الصواب أن
يُقيد براوٍ أو بلدٍ ، كأن يُقال أصحُّ الأسانيد عن ابن عمر ، مالك عن نافع
عن ابن عمر ؛ وهي سلسلة الذهب ، أصحُّ أسانيد المدينة ، أصحُّ أسانيد
مكة ، أصحُّ أسانيد مصر ، أصحُّ أسانيد الشام ، وهكذا .

التنبيه الثالث : أول من صنف في الصحيح المجرد ؛ هو الإمام البخاري ، ثم الإمام مسلم .

التنبيه الرابع : الحديث الصحيح ، إذا توفرت فيه الشروط اللازمة ، فهو حديثٌ مقبولٌ معمولٌ به ، يفيدُ العلمَ ويحتجُّ به عند أهل العلم .

