

من مدارس معهد الهيراث النبوي

# المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة  
الشيخ الدكتور

أجل من كان مولد  
حفظه الله.

المدرسة  
- التاسعة -

<http://meerath.nabawee.net>  
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>  
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



# المدارسة الأخيرة لشرح نظم البيقونية

## لطلاب معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : ما تعريف الحديث المضطرب مع ضرب المثال  
للمضطرب سنداً ؟

الجواب : الحديث المضطرب هو الحديث الذي وقع الاختلاف بين رواته ، إمّا في السند ، وإمّا في المتن ، أو فيهما معاً ، ولا يمكن الجمع ولا الترجيح ،

ومثال المضطرب سنداً حديث : ( إذا صلى أحدكم فليصل إلى ستره  
فإن لم يجد فليخط خطاً )

السؤال الثاني : في مثال الحديث المضطرب في المتن : ( إِذَا  
رَمَيْتُمْ وَدَبَّحْتُمْ وَحَلَقْتُمْ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا النَّسَاءَ ) وردت  
ثلاث روايات مضطربة فما الفروق بين الروايات الثلاث ؟

الجواب : في مثال الحديث المضطرب في المتن : ( إِذَا رَمَيْتُمْ وَدَبَّحْتُمْ  
وَحَلَقْتُمْ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا النَّسَاءَ ) وردت ثلاث روايات  
مضطربة بينها فروق وهي :  
**الرواية الأولى تشترط ثلاثة أمور :** الحلق ، والذبح ، والرمي ليحل  
المحرم بالحج .

**والرواية الثانية تشترط أمرين :** الرمي ، والذبح .

**والرواية الأخيرة تشترط :** أمرًا واحدًا ؛ وهو الرمي .

السؤال الثالث : الاضطراب يكون سببا في ضعف الحديث إلا  
بشرط، ما هو الشرط مع بيان تفصيله ؟

الجواب : عد العلماء الاضطراب سببا في ضعف الحديث بشرط عدم  
إمكانية الترجيح ويحصل الترجيح بإمكانية الجمع بين روايتين بحيث لا

يحصل الاختلاف بينهما . أو يكون برجحان رواية على رواية فيعمل  
بالرواية الراجحة وتكون الرواية المرجوحة إما شاذة أو منكرة .

**السؤال الرابع : ما تعريف المدرج لغة واصطلاحاً ؟**

الجواب : المدرج لغة من أدرج الشيء إذا أدخله ، ومنه إدراج القلم في  
الغطاء إذا أدخلته في الغطاء ، ومنه الإدراج في الكلام ؛ أي إدخال كلام  
في كلام

واصطلاحاً : عرفه العلماء بقولهم : **" ما زيد في الرواية مما ليس منها "**  
أي أنه شيء اتصل في الرواية ليس منها

**السؤال الخامس : ينقسم المدرج إلى قسمين ما هما مع بيان  
تفصيل كل واحد من القسمين ؟**

الجواب : ينقسم المدرج إلى قسمين : مدرج الإسناد ، ومدرج المتن.  
**إدراج الإسناد وهو :** بأن يأتي للرواية فيدرج في إسنادها متنا غير الذي هو  
له .

**الإدراج في المتن** ؛ وهو أن يُزاد في المتن ما ليس منه وهو ثلاث أنواع

- إدراج في أول المتن
- إدراج في وسط المتن
- إدراج في آخر المتن

**السؤال السادس** : ما هي الطرق التي يعرف بها العلماء الإدراج ؟

**الجواب** : بين العلماء أنّ الإدراج يُعرف بطرق:

**-الطريقة الأولى:**

عن طريق جمع الروايات فيظهر من الروايات أنّ بعض الألفاظ إنّما هي من ألفاظ بعض الرواة لا من ألفاظ الحديث ؛ هذه طريقة .

**- الطريقة الثانية :**

عن طريق المعنى مثل ما مرّ معنا في قصة أبي هريرة ( **وبزأي** ) لا يمكن أن يكون النبي - صلى الله عليه وسلم - يكون قال هذا الأمر ، ومنها تنصيب العلماء والحُفّاظ .

**السؤال السابع** : ما حكم الإدراج ؟

**الجواب** : الرواية المدرجة ضعيفة ، اللفظ المدرج ضعيف ، والرواية الخالية من الإدراج هي الصحيحة ، - طيب - أو هي المقبولة .

### السؤال الثامن : ما معنى القرين وما هو المديح ؟

الجواب : القرين هو الراوي المقارب لزميله في السن والراوية أو المقارب له في السن بحسب أقوال العلماء والمديح هو من علوم الحديث الذي لا يتعلق به صحة أو ضعف وهو رواية القرينين عن بعضهما .

### السؤال التاسع : ما تعريف المتفق والمفترق ؟

الجواب : : تعريف المتفق والمفترق ؛ أي المتفق في الأسماء ، والمفترق في الأجساد والأعيان

### السؤال العاشر : ما تعريف المؤتلف والمختلف ؟

الجواب : عرف العلماء المؤتلف والمختلف أنه هو الاسمان اللذان تقاربا خطأ أو لفظًا ؛ مثل سَلِيم وسَلِيم ، وشَرِيح وشُرِيح وسُرِيح ، فإن هذه الأسماء تتقارب لفظًا وخطًا ، أو خطأ ؛ فهذا يسمى " المؤتلف " ؛ وذلك إذا تم الاتفاق في الخط فقط واختلفت في النطق ، مثل سَلَام

وسَلَام ، وسَلَمَان وسُلَيْمَان ؛ فهما متقاربتان أيضا قد يقع الاختلاف قليلا ، فإن هذا عندهم يسمى المؤتلف والمختلف .

السؤال الحادي عشر : ما فائدة معرفة المؤتلف والمختلف وهل يترتب عليها صحة أو ضعف .؟

الجواب : فائدة معرفة المؤتلف والمختلف ؛ الأمن من الوقوع في التحريف ولا يترتب عليه صحة أو ضعف.

السؤال الثاني عشر : ما تعريف الحديث المنكر عند العلماء ؟

الجواب : الحديث " **المنكّر** " عند علماء الحديث ؛ هو الذي يتفرد به الراوي الضعيف وعرفه البعض بأنه هو أن يخالف الراوي الضعيف الراوي المقبول .

السؤال الثالث عشر : ماذا يقصد الناظم بالمتروك والمختلق والمصنوع ؟

الجواب : يقصد الناظم **بالمتروك** الرواية المتروكة الشديدة الضعف ،

وأما **المخترق** فهو الحديث الموضوع المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم أي لم يأت عنه .  
وأما **المصنوع** : فهو أن يُرَّكَّب الراوي لهذا المتن إسنادًا، ويأتي بالمتن بألفاظ يحاول جاهدا أن يشابه الحديث ، لكي إذا سمعه الناس ظنوا أنه حديثٌ عن النبي - صلى الله عليه وسلم

**السؤال الرابع عشر : ما المراد بالمتابع ؟ وما المراد بالشاهد ؟**

الجواب : المراد بالمتابع هو أن يأتي نفس الحديث عن نفس الصحابي من طريق آخر إلى الصحابي ، فإذا كانت الرواية عن نفس الصحابي قيل لها متابعة من وجه آخر .

والمراد بالشاهد أن يأتي الحديث من حديث صحابي آخر .

**السؤال الخامس عشر : فما هو الاعتبار ؟**

الجواب : الاعتبار عند علماء الحديث هو هيئة البحث عن المتابع والشاهد .

