

من مدارسات معهد اليراث النبوي

# المِنظَمَةُ الْبِيَقُونِيَّةُ

تحت إشراف فضيلة  
الشيخ الدكتور

أَحْلَابِرِيزْ كُمْ بِأَنْمُولْ  
حفظه الله

المقدمة  
ـ الثامنةـ



<http://meerath.nabawee.net>  
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>  
[https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=page_internal)

# مَدِارِسُ الْدِرْسِ الثَّامِنُ مِنَ التَّعْلِيقِ عَلَى الْمُنْظَوِمَةِ الْبِيِّقُونِيَّةِ

لطلبة معهد الميراث النبوي التأصيلي

**السؤال الأول : ما سبب ضعف الحديث المنقطع ؟**

الجواب : سبب ضعف الحديث المنقطع بكل صوره ظاهرها وخفيفها هو عدم العلم بحال الواسطة بين الطرف الأول ، والطرف الثاني من جهة العدالة ومن جهة الضبط .

**السؤال الثاني : ما تعريف العضل لغة واصطلاحا ؟**

الجواب : العَضْل ؛ معناه لغة : المنع ويقال أيضا الشدة ؛ ومن ذلك قول العلماء مسألة مُعْضِلَة ؛ أي شديدة ، وصعبة والعضل في

الاصطلاح عند المحدثين : هو أن يسقط من السنن راويان على التوالي من أي جهة كانت ، هو أن يسقط من السنن راويان على التوالي من أي جهة كانت .

**السؤال الثالث :** يتعلق بالحديث المعرض أمران فما هما ؟

**الجواب :** يتعلق بالحديث المعرض أمران هما :

- **الأمر الأول :** أن يكون الساقط اثنين ، ولو سقط واحد فقط لا يقال له معرض .

- **الأمر الثاني** الذي نلحظه في المعرض : أن يكون الساقطان على التوالي - يعني وراء بعضهم

**السؤال الرابع :** لو سقط من السنن ثلات رواه فما فوق فهل يسمى معرضلا ؟ ؟

**الجواب :** لو سقط ثلاثة رواه فأكثر من السنن فإنه يبقى معرضلا الشرط أن يسقط اثنان فالثلاثة والأربعة من باب أولى وليس محددا في اثنين فقط .

**السؤال الخامس :** عرفنا أن الانقطاع الظاهر أربع أنواع : المرسل ، والمنقطع ، والمعرض ، والمعلق فما تعريف المعلق لغة وعند علماء الحديث ؟

**الجواب :** المعلق لغة الشيء الذي ليس في الأرض وعلق على الجدار وأما عند علماء الحديث هو : ما سقط من أول إسناده من جهة المصنف راوٍ فأكثر ..

**السؤال السادس :** ذكر الشارح أمرين يتعلكان بالحديث المعلق فما هما ؟

**الجواب :** ذكر الشارح أمرين يتعلكان بالحديث المعلق هما:  
**الأمر الأول :** أن يكون السقط من جهة المصنف مثل البخاري ، أحمد ، مسلم ، أصحاب هذه الكتب ونحوهم.

**الأمر الثاني :** أن المعلق قد يكون السقط راوٍ وقد يكون أكثر حتى لو حذف جميع الإسناد يُسمى أيضاً معلقاً .

**السؤال السابع :** ما هي أوجه الاتفاق والاختلاف بين الحديث المعلق

## والحديث المعضل ؟

الجواب : يتفق المعضل والمعلق في شرطية سقوط روایان على التوالي ويختلفان في أن المعلق يزيد شرطية أن يكون الروایان الساقطان من جهة المصنف .

السؤال الثامن : ما هو التدليس لغة واصطلاحا وكيف يتم التدليس وما الغرض منه ؟

الجواب : قالوا التدليس لغة إخفاء العيب وإظهار حُسْنِه وأما التَّدَلِيس عند العلماء فهو من أنواع علوم الحديث المندرجة تحت المُنْقَطَع انقطاعاً خفيّاً ويكون ذلك بإخفاء المدلّس اسم الراوي الضعيف بأن يسقطه ، ويُظْهِرُ الْحُسْنَ فِي صِيرِ الإسناد فِي الظاهر متصل

السؤال التاسع : ينقسم التدليس إلى نوعين فما هما مع التفصيل ؟

الجواب : ينقسم التدليس إلى نوعين اثنين :

الأول تدليس الإسناد وهو : أن يأتي الراوي المدلّس ويسقط الراوي الضعيف ويحذفه ليُظْهِرُ اتصال السند .

**الثاني تدلیس الشیوخ :** وذلك لأن يأتي للشيخ المعروف فیسمیه بغير اسمه ؛ حتى لا یعرف أو یُظنَّ أنه غيره .

**السؤال العاشر :** ماذا اشترط العلماء لتدلیس الإسناد وماذا اشترطوا لتدلیس الشیوخ ؟

**الجواب :** اشترط العلماء لتدلیس الإسناد : أن یُصرِّح بالسمع ، فيقول : سمعت ، وحدثنا بصيغة صريحة وإنما يبقى الانقطاع قائماً .  
واشترط العلماء : في تدلیس الشیوخ أنه لابد أن یصرح باسم الشيخ ، وإنما لم یُقبل منه

**السؤال الحادي عشر :** ماتعریف الشاذ لغة واصطلاحاً مع ذكر أنواعه ؟

**الجواب .**

"**الشاذ**" لغة : التفرد ، والمخالفة  
وأما عند المحدثين فهو : ما خالف فيه ثقة فيه الملا، أي ؟ الجماعة  
وهو نوعان :

**النوع الأول :** ما يخالف في ثقة الملا أي الجماعة  
**والنوع الثاني :** ذكره أهل الحديث بقولهم : ما يخالف فيه الراوي

## المقبول مَنْ هو أولى منه

**السؤال الثاني عشر :** لما يعتبر الشاذ من أنواع الحديث الضعيف ؟

**الجواب :** يعتبر الشاذ من أنواع الحديث الضعيف لأنَّه حصل فيه عدم الضبط ، وحصل فيه خطأ في الرواية ؛ لأنَّ "الشاذ" خالف غيره ، فدللت هذه المخالفة على أنه لم يحفظ ، ولم يضبط .

**السؤال الثالث عشر :** فيما يتعلق بالحديث المقلوب بين الناظم أن القلب إما يكون في السند أو يكون في المتن فكيف ذلك ؟

**الجواب :** بين الناظم أن القلب إما يكون في السند أو يكون في المتن وأما القلب في السند فيكون بأن يُبدل راوٍ براوٍ آخر ؛ لأنَّ يكون الراوي مثلاً : اسمه عبد الله بن محمد ، فيجعله محمد بن عبد الله ؛ وقد يحصل القلب ، بأن يحصل في المتن تقديم ، وتأخير .  
وأما القلب في المتن فيكون بالتقديم والتأخير في متن الرواية

## - السؤال الرابع عشر : ما حكم أن يقلب السند ، والمتن ؟

الجواب : قلب السند والمتن العلماء قالوا أنه حرام ، ولا يجوز إلا من باب الاختبار ؛ كما فعل مع البخاري ، وإذا قُلبت الأسانيد ، والمتون ، فالواجب في نهاية المجلس أن يبين الصواب منها ، والخطأ منها ، حتى لا تُنقل على أنها أحاديث صحيحة .

## السؤال الخامس عشر : ماتعرِف الحديث الفرد مع بيان أنواعه ؟

الجواب : الحديث الفرد هو الحديث الغريب والتفرد عدة أنواع من حيث السند ومن حيث المتون

فأما من حيث السند فنجد :

- تفرد مطلق ؛ بمعنى لم يرو هذا الحديث عن ذا الراوي إلا فلان ، ولم يروه عن الراوي الآخر إلا فلان ، ولم يروه عن الراوي الآخر إلا فلان ، فهذا يسمى فرداً مطلقاً .

- وإنما أن يكون الفرد نسبياً ؛ بمعنى أن هذا الحديث رواه عدد من الرواة ، لكن لا يعرف أن ثقة الرواة إلا فلان ، قد نجد أنه رواه فلان ، وفلان ، ولكنهم ضعفاء ، أو مجاهيل .

- وقد يكون التفرد باعتبار بلدة : فتقول : هذا الحديث معروف برواية  
أهل المدينة مثلا ، أو لم يروه من المدنيين إلا فلان ؟ فهذا يسمى تفرداً  
نسبةً

ومن حيث المتن

- فإذا تفرد الراوي الذي في حفظه شيء قد يضعفون روایته ويردونها ،  
إلا إن وجدوا له ما يتابعه ، أو يشهد له
- وإذا تفرد الراوي ، وكان مكترا من الرواية ، ومعروفا بالحفظ قبلوه ، --
- وإن تفرد الراوي مع ثقته ، ولكن ليس معروفا بكثرة الرواية ، نظروا ؛  
هل هناك ما يخالفه من أحاديث

النبي - صلى الله عليه وسلم - ؛ فإن وجدوا ما يخالفه من أحاديث  
النبي - صلى الله عليه وسلم - ردوه ، وإن وجدوا ما يوافقه ، أو ما لا  
يعارضه قبلوه .

**السؤال السادس عشر : ما تعريف العلة لغة وأصطلاحا ؟**

**الجواب : العلة في اللغة : المرض ، أو سبب المرض ، المرض ، أو سبب  
المرض.**

وفي الاصطلاح : سبب يقبح مثله في صحة الحديث .

**السؤال السابع عشر :** ما تعريف العلة الظاهرة والخفية مع بيان أقسام العلة باعتبار تأثيرها؟

**الجواب :** العلة عند علماء الحديث نوعان:  
علة ظاهرة وعلة خفية .

-**العلة الظاهرة :** هي التي تدرك بمجرد دراسة الأسانيد ؛ من انقطاع ، أو جهالة ، أو نحو ذلك .

-**العلة خفية :** هي التي لا تدرك إلا بجمع الطرق ، ومقارنة بعضها بعض .

وهي باعتبار تأثيرها قسمان:  
\* علة مؤثرة في صحة الحديث فيضعف .  
\* علة غير مؤثرة في صحة الحديث .

**وتم بحمد الله وفضله**

