

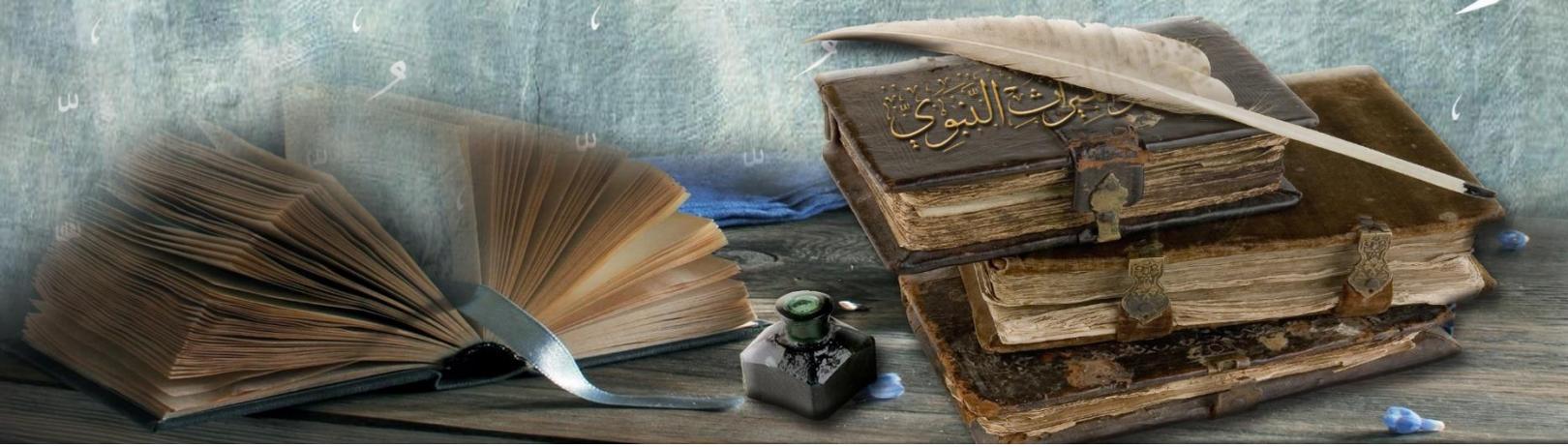
مدارس مسکن نور بعد من سنہ

الاجرو و منیہ

شرح الشيخ الفاضل الدكتور

احمد بن عمر بن باقر

- حفظها الله تعالى -



المدارسة الخامسة في شرح متن الأجرومية

س1- قد عرفنا أنّ أقسام الإعراب أربعة : " رفعٌ ونصبٌ وخفضٌ وجزمٌ " فما هي علامات الإعراب لهذه الأقسام الأربعة ؟
الجواب : علامات الإعراب لهذه الأقسام الأربعة : **الرفع والنصب والخفض والجزم** ؛ لأن كل قسم له علامة :
الرفع علامته الأصلية الضمة ، و**النصب** علامته الأصلية الفتحة ،
و**الخفض** - وهو الجر - علامته الأصلية الكسر ، و**الجزم** علامته الأصلية السكون .

س2- العلامات الأصلية والعلامات الفرعية النائية عن الأصلية ، وهذا من أجمل و أخصر وأفيد ما يكون لطالب العلم بينه كما بينه ابن آجروم - رحمه الله تعالى -

الجواب : بين لنا ابن آجروم - رحمه الله تعالى - العلامات الأصلية والعلامات الفرعية النائية عن الأصلية ، وهذا من أجمل و أخصر وأفيد ما يكون لطالب العلم فقال :
الرفع له أربع علامات :
الضمة وهي الأصلية ، ثم الباقي فرعية نائية عن الأصلية أي عن الضمة ؛
الواو والألف والنون .

س3- أين تقع الضمة من أقسام الكلام ؟

الجواب : بين لنا ابن أجيروم أين تقع الضمة من أقسام الكلام فقال :
إن سألت عن مواضع الضمة من الكلام العربي فهي : فتكون علامة
للرفع في أربعة مواضع :

في الاسم المفرد ، مثلا : **أَحْمَدُ ، كِتَابُ ، وجمع التكسير ، مثل : رجال ،
وطلاب ، وجمع المؤنث السالم مثل : مُسَلِمَاتُ ، وَقَانِيَاتُ ، والفعلُ
المضارعُ الذي لم يُسبق بِناصبٍ ولا جازمٍ ولم يتصل بآخره شيء.**

س4 - ما الفرق بين جمع التكسير و جمع المذكر السالم مع ذكر أمثلة
على ذلك ؟

الجواب : **جمع التكسير** : هو ما دلّ على أكثر من اثنين مع تغير صورة
مفرده إمّا بزيادة حرف ، وإمّا بتغيّر الحركات ، فمثل تغيّر الحركات مثل :
**أَسَدٌ ، تُجمع على أَسَدٌ وَأُسُودٌ ، فَأَسَدٌ تغيّرت الحركات وَأُسُودٌ تغيّرت
الحركات أيضًا وزيادة في حرف .**

و جمع المذكر السالم : هو كل اسم دل على أكثر من اثنين مع سلامة
صورة مفردة بزيادة واو ونون أو ياء ونون ؛ مثل : **مُسَلِمُونَ - مُسَلِمِينَ ،
مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمِينَ** وهكذا ، ف**جمع المذكر السالم** يرفع بالواو.

س5- ما هو الجمع المؤنث السالم مع ذكر أمثلة على ذلك ؟

الجواب : **جمع المؤنث السالم** هو : كلُّ ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة
الألف والتاء مثل : **مُسَلِمَةٌ مُسَلِمَاتٌ ، قَانِيَةٌ قَانِيَاتٌ ، فَاطِمَةٌ فَاطِمَاتٌ ؛
فإذا كان الجمع للمؤنث السالم فإنه يُرفع بالضمة فتقول : المُسَلِمَاتُ
يُصَلِّينَ ، الوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ .**

س6- إذا اتصل الفعل المضارع بكلا من :
نون التوكيد - نون النسوة - ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء
الممؤنثة المخاطبة ماذا يحصل له .

الجواب : إذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد المباشرة فإنه يبني على
الفتح فتقول : **يَضْرِبَنَّ ، يَأْكُلَنَّ ، لَيُنْبَدَنَّ .**

وإذا اتصل بالفعل المضارع **نون النسوة** ، مثل ' **يُرْضِعَنَّ ، يَأْكُلَنَّ ،**
يَقْمَنَّ ؛ فهنا يكون فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
وإذا اتصلت بالفعل المضارع **ألف الاثنين** مثل **يفعلان ، تفعلان** أو واو
الجماعة **يفعلون ، تفعلون** أو ياء المؤنثة المخاطبة مثل **تفعلين** فإنه
يرفع بثبوت النون .

س7- إذا سبق الفعل المضارع بناصب أو جازم ماذا يحصل له مع ذكر
أمثلة على ذلك

الجواب : إذا سبق **الفعل المضارع** بناصب ، مثل **لن يأكل ، لن يذاكر** ؛
فلن يكون **مرفوعاً** ؛ سيكون **منصوباً** ، وإذا سبق بجازم لم يذاكر فيكون
مجزوماً بالسكون .

س8 - متى تكون الواو علامة للرفع ؟

الجواب : الواو هي أول العلامات التي تنوب عن الضمة ، فقال ابن
آجروم - رحمه الله تعالى - : " الواو تكون علامة للرفع في موضعين " :
1- **الموضع الأول** : في **جمع المذكر السالم** يرفع بالواو ، مثل : **صَلَّى**
الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ .

2- **الموضع الثاني** : في **الأسماء الخمسة** ؛ **فالأسماء الخمسة** تُرْفَع بالواو
؛ نقول : **جاء أبوك وأخوك وحموك وذو مال** ، وتقول : **هذا فوك** .

س9- ما هي الأسماء الخمسة ؟

الجواب : الأسماء الخمسة هي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال ؛
هذه هي الأسماء الخمسة التي ذكرها ابن آجروم .
أبوك : معروفة وأخوك : معلومة وحموك : يعني قريبك من جهة زوج
ال بنت ونحوه وفوك : بمعنى الفم وذو مال : ذو ؛ بمعنى صاحب مال .

س10- ما هو المثني مع ذكر أمثلة عليه ؟

الجواب : المثني : هو ما دلّ على اثنين بزيادة ألف و نون مثل : مسلمان
، رجلان ، قائمان ، كتابان .

س11- عرف الأفعال الخمسة .

الجواب : والأفعال الخمسة كل فعل مضارع اتصلت به ألف الإثنين ، أو
واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة .

- ألف الإثنين في مثل قولنا : يفعلان ، تفاعلان .
- وواو الجماعة في مثل قولنا : يفعلون ، تفاعلون .
- وياء المؤنثة المخاطبة في مثل قولنا : تفعلين .

